



**Viernes, 16
septiembre 2005**

Noche de moda en Santa Cruz

EL DÍA, S/C de Tenerife

Cinco diseñadores de moda y dos de joyas conformaron el plantel de la segunda edición de la Pasarela Santa Cruz, que se celebró en la calle La Noria y que repitió el éxito de su anterior edición en cuanto a público y al nivel de los trabajos exhibidos.

La espectacularidad de la noche vino de la mano de los trajes de noche y fiesta de Mauricio Sicilia, que volvió a expresarse de manera muy personal sobre su idea de una mujer madura y elegante que viste la moda de otoño y sus colores: marrones, negro, verdes y blanco. Sicilia llamó la atención con un vestido de novia en mitad del desfile, un atuendo que suele cerrarlos. **Juan Carlos Armas** estuvo también espectacular con sus trajes de alta noche en blanco, oro, verde y fucsia, y sigue también la moda de esta temporada, en la que triunfan los plisados, aunque desestructurados, y mucho movimiento.

La nota más refrescante la puso Cristian Alayón, con una decidida apuesta por el color y los dibujos geométricos, ya que su colección fue un avance de su propuesta para la primavera-verano de 2006, en la que priman los rojos, los verdes y los turquesas y los vestidos en red.

La joven Ana Juárez volvió a deslumbrar con su sobriedad y elegancia en piezas que ella misma ya había descrito como muy urbanas y en colores que intentan escapar de los que marcan la temporada, aunque sin poder resistirse a ellos: tierras, verdes, grises...

Nacho Pardo y Elena Saavedra, la pareja de diseñadores de la firma Nayoi-Design, presentaron a una mujer cosmopolita y sensual, a la vez que informal, en su colección con inspiraciones parisinas, en la que arriesgan a la hora de combinar tejidos. El blanco, el negro y el rojo son los tres colores básicos de su propuesta: vestidos informales, pero al tiempo elegantes, con volantes asimétricos.

La exquisitez se vio reflejada en los complementos en joyas y bisutería de las diseñadoras tinerfeñas Lucía Suñer y Rosina Rodríguez, de cuyos trabajos se puede alabar su elegancia, a la vez que su sencillez.

Rosina Rodríguez exhibió sus diseños en plata, olivina y obsidiana, en anillos, collares, pendientes, pulseras y broches, mientras que llamó la atención el colorido y el brillo de las piezas artesanalmente montadas por Lucía Suñer.