

Edición & Maquetación:



Director:

Juan Carlos González Perdomo

juancarlosgonzalez@elpregonerodigital.net

Subdirector:

Cristian Ortega Sánchez

cristianortega@elpregonerodigital.net

Redactora Jefa:

Julietta de León

prensa@elpregonerodigital.net

Jefa de Administración:

Mónica Cedrés Torres

monicacedres@elpregonerodigital.net

Nuestros Colaboradores:

Gema Tremps (Redactora)

Cristina Sabaté (Mundo Animal)

Loro Parque (Mundo Animal)

Distribución:

Logística Integral Canaria

Gestión Web elpregonerodigital:

Agustín Luis

agustinluis@elpregonerodigital.net

Dpto. Comercial:

comercial@elpregonerodigital.net

Fotografía:



Impresión:

Artes Gráficas Atlántico

EL PREGONERO - D.L. TF 557-2005

Tfno: 661 671 760 (Zona Sur)

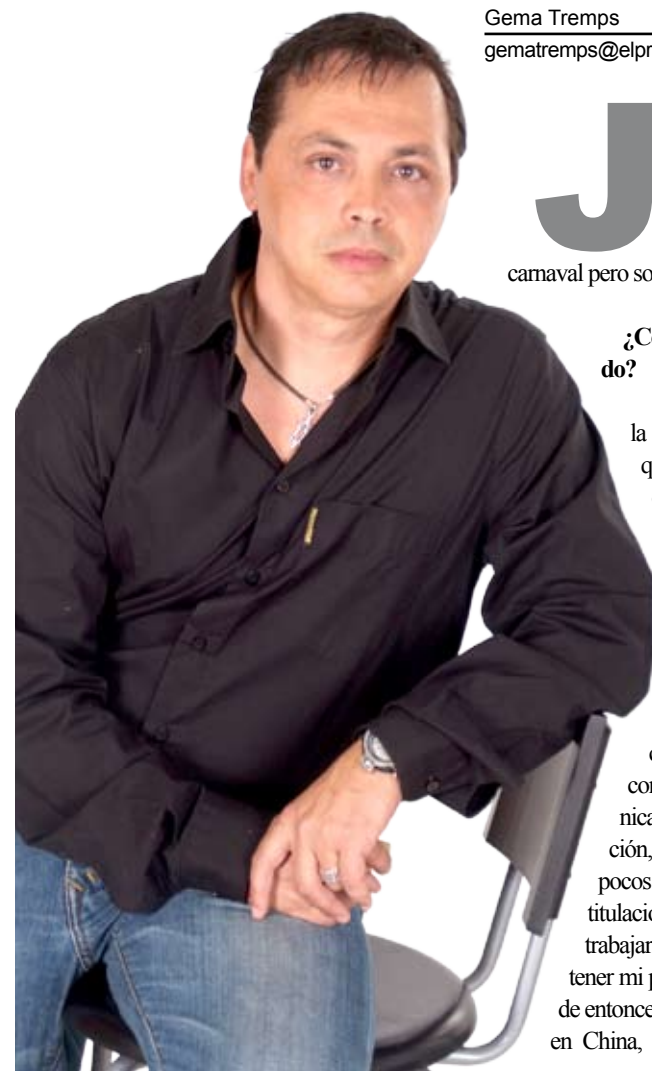
Tfno: 695 677 760 (Zona Norte)

redaccion@elpregonerodigital.net

comercial@elpregonerodigital.net

EL PREGONERO NO SE HACE
RESPONSABLE DE LA OPINIÓN NI LAS
FUENTES DE SUS COLABORADORES

JUAN CARLOS ARMAS: "ME GUSTARÍA QUE ME RECORDARAN COMO UNA BUENA PERSONA Y UN GRAN TRABAJADOR, ASI DE SENCILLO"

Gema Tremps
gematremps@elpregonerodigital.net

Juan Carlos Armas, diseñador de renombre nacido en Santa Cruz de Tenerife pero afinado desde su niñez en el Valle de Güímar, amante del carnaval pero sobre todo de la moda.

¿Cómo comienza en este mundo?

Hace muchos años, entré en la comparsa Los Rumberos, que han sido una escuela del carnaval y tuve la posibilidad de aprender mucho de grandes profesionales como por ejemplo de Alejandro, Antonio, de Rojí, fue cuando empecé a diseñar y cuando me di cuenta de que esto era lo mío, entonces decidí estudiar diseño y confección en la escuela de Técnicas Especiales de La Concepción, hoy por hoy, soy uno de los pocos diseñadores profesionales con titulación; desde entonces empecé a trabajar para el carnaval, a diseñar y a tener mi propia firma y mi tienda. Desde entonces he estado en pasarelas como en China, Gaudí, Venezuela, Alemania

y presento anualmente mis colecciones y eso lo compagino con carnavales, que yo siempre he dicho que son de los tres mas bonitos del mundo, y es donde realmente me puedo expresar, porque no hay unos cánones marcados y además todo esto lo combino con la dirección de espectáculos aquí y fuera de las islas y también a nivel internacional.

Podemos decir que sus éxitos profesionales llegan hasta el carnaval de la isla vecina, porque se ha convertido en el único diseñador chicharrero en obtener un reinado en el carnaval de Las Palmas.

Sí, la verdad que según tengo conocimiento, es la primera vez que un chicharrero gana en Las Palmas, y la gente quedó muy contenta, este año también presenté una candidata, pero no hubo suerte, aunque todos conocemos la polémica en el carnaval de Las Palmas de este año.

¿Hasta cuantos diseños puede realizar para un mismo carnaval?

Pues este año he tenido los cuatro que presenté para Santa Cruz, la niña de Candelaria, para Sabor Isleño también les diseñé yo su traje y se llevaron el segundo premio de presentación, a la comparsa los Rumberos que obtuvieron entre otros el primero de presentación, para Los Que Son Son, y a la murga Los Sangarriangas también. La verdad que ha sido un año con mucha ilusión, con ganas y dejando el sello de las cosas bien hechas que intento dejar en mis trabajos.

¿Cuánto tiempo puede tardar en realizar un traje de reina?

La verdad que mucho tiempo, tengo suerte porque puedo elegir las empresas, tengo muy buenas y durante todo el año voy cogiendo ideas hasta que sale la inspiración, mi equipo es muy profesional, somos poquitos pero muy trabajadores.

¿Cuántas reinas tiene Juan Carlos Armas?

La verdad que tengo unas cuantas, cuatro en Santa Cruz, una en Las Palmas, cuatro en Candelaria. Soy el diseñador con más premios pero más que reinas tengo muchas primeras damas.

¿Y qué se siente?

La 1ª vez que conseguí una reina fue súper emocionante, sobretodo porque la niña, que ya no está con nosotros fue Shaila Martín, que por cierto era candelariera, ella salió reina del dos mil, esa fue la sensación mas maravillosa; Después he tenido tres reinas mas, y la verdad que ha sido igual de bonito, sobretodo cuando me lleve en el año dos mil seis la reina, primera y segunda dama, eso nunca había ocurrido tampoco, ya te puedes imaginar ves que tu trabajo ha salido bien, que ha gustado al publico, al jurado y gracias a eso, hoy puedo presumir de tener empresas q han confiado en mi ciegamente.

¿Cómo definiría el estilo que ha presentado en estos carnavales en Santa Cruz?

A Santa Cruz llevé cuatro líneas totalmente diferentes donde pudimos ver mucha escultura, mucho tallaje, efectos donde la exquisitez y el buen gusto en cada uno de ellos son importantes al igual que las niñas por que le dan vida y adquiere la grandiosidad. La verdad que estamos muy contentos y orgullosos hemos hecho un gran trabajo y no hemos escatimado en medios.

Siempre recurre a chicas del Valle para presentar sus diseños.

Sí, siempre intento presentar a una o dos niñas del Valle. He tenido dos reinas que han sido de Candelaria a Shaila y a Ana María, de Güímar a Natalia, niñas que han participado conmigo y que están en mi entorno, con ellas juego con mas seguridad.

Para llegar a diseñar tantas fantasías hay que tener una gran imaginación de dónde consigue esta inspiración Juan Carlos Armas.

La verdad que depende, normalmente de heroínas que han marcado algo en la historia, me motiva mucho la lectura de las grandes mujeres que han sido un referente en la historia por el hecho de ser grandes desconocidas. También puedo encontrar la inspiración en cualquier cosa, desde una estrella, una paloma, un ave del paraíso...

El fruto de llegar a ser uno de los diseñadores con más renombre

La sensación mas bonita es que la niña salga bien y lo disfrute, y la verdad que cuando lo ves en los informativos la primera vez te impresiona un poco, pero a lo que nunca he podido acostumbrarme es cuando me llama alguien de Barcelona o de Venezuela diciendo que han visto una de mis fantasías y les ha gustado.

Está claro que Juan Carlos Armas ha escrito páginas de la historia del carnaval y de la moda y en un futuro cuando se lea sobre su persona cómo le gustaría que le recordaran.

Yo creo que como una buena persona y un gran trabajador, así de sencillo.

De todas las fantasías que has creado, ¿con cual de ellas se quedaría?

Mi traje fetiche Marina Yericana de Shaila, ese traje se queda conmigo siempre.

¿Guarda algún recuerdo de los trajes que ha diseñado?

Sí, guardo todos los tocados y todos los cuerpitos, los cascos, las alas y esas cosas si que las tengo todas, pero el grueso del traje sería imposible guardarlas, no hay nada inventado que lo permita.

Hay mucha diferencia entre el público de una gran ciudad como Santa Cruz al de un municipio como Candelaria.

Todo tiene su punto, me quedo con el que te mira con los ojos de la verdad, tengo la suerte de tener gente que me quiere.

Quizás mucha gente le conozca más por sus fantasías de carnavales, pero usted es estilista de moda.

Sí, tengo la tienda en Güímar y he vestido a presentadoras nacionales e internacionales, a candidatas a certámenes en el extranjero y un largo etc. en realidad esa es mi profesión soy estilista en moda, el carnaval es una forma de expresarte mas artísticamente.

¿Qué significa para Juan Carlos Armas El Valle de Güímar?

Aunque nací en Santa Cruz, mis padres venían a veranear siempre para Las Caletillas y tanto ellos como yo nos enamoramos, porque la calidad de vida que tiene el Valle no se encuentra en ningún sitio, aún conoces a la gente, al fin y al cabo es la zona donde tengo a mis amigos, y eso para mi es importantísimo.

¿Cómo es Juan Carlos Armas?

Fuera de lo que conoce la gente soy muy divertido, bromista y con los nervios muy templados.




ALEXIS
Servicio y Neumáticos

Especialistas en el mantenimiento de tu coche
...y ahora de tu moto

Teléfono/fax: 922 583 315 Móvil: 667 207 453

C./La Cardonera 09, Candelaria

C./La Cardonera 19, Candelaria